LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

ÉCOLE / SPECTACLES / ÉVÉNEMENTIEL

ÉDITO

Il y a 20 ans, le Cirque du Bout du Monde ouvrait ses portes au public avec cette volonté d'échanger, de partager et de transmettre autour des arts du cirque.

Portée par un projet éducatif alternatif qui privilégie le plaisir et l'épanouissement, la structure a développé une palette diversifiée d'activités dans ses locaux et hors les murs auprès de structures socioculturelles, d'établissements scolaires et spécialisés.

Implanté dans le quartier Moulins et plus récemment à Fives, le Cirque du Bout du Monde est devenu en quelques années un acteur culturel au service du développement de son territoire et de ses habitants. Dynamisée par sa démarche participative et citoyenne, l'association s'est ancrée en véritable lieu de vie social et culturel où se côtoient tous les publics. Ici, passionnés et amateurs, artistes, adhérents, intervenants et équipe de permanents se rencontrent, travaillent ensemble et partagent une passion commune : le cirque.

Nous sommes heureux de vous ouvrir les portes de notre univers et espérons que par delà ces quelques pages vous puissiez vous imprégner du projet que nous portons jour après jour, avec autant de passion.

SOMMAIRE

P. 4 ..... L'association

P. 5 ..... L'historique

P. 6 ..... Nos valeurs

P. 7 ..... Soutenir le Cirque du Bout du Monde

P. 8 ..... L'équipe / Chiffres clés

P. 9 ..... Un triple positionnement

P. 11 ..... École de cirque de loisirs

P. 12 ..... Cours et stages à la Fabrique

P. 13 ..... Cirque hors les murs

P. 15 ..... Spectacles et animations de rue

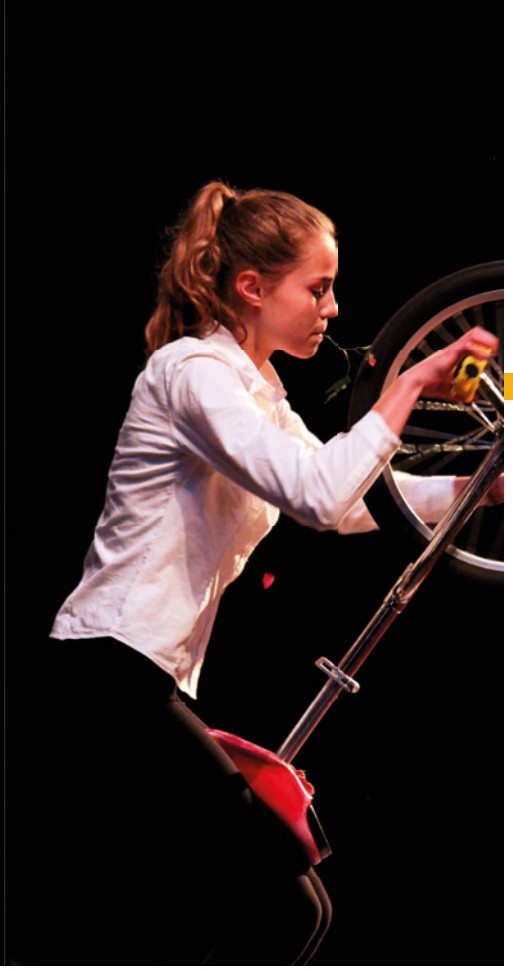
P. 16-18 ..... Les spectacles

P. 19 ..... Les animations de rue

P. 21 ..... Événementiel

P. 22 ..... Des événements sur mesure

P. 23 ..... Des projets de territoires



L'ASSOCIATION

Créé en 1996, implanté à Lille-Moulins au sein de *La Fabrique* et plus récemment dans le quartier de Lille-Fives, le Cirque du Bout du Monde est une école de cirque de loisirs tout public disposant de l'agrément qualité délivré par la Fédération Française des Écoles de Cirque. Depuis sa création, la structure active une proposition de découverte et d'initiation aux arts du cirque portée par un **projet éducatif alternatif qui privilégie le plaisir et l'épanouissement**. Elle a développé une palette diversifiée de cours, d'ateliers et de stages, au sein de l'école mais aussi hors les murs auprès de structures socioculturelles, d'établissements scolaires et spécialisés.

Association loi 1901, le Cirque du Bout du Monde s'est donné pour objectif la promotion des arts du cirque dans les valeurs de l'Éducation populaire avec une dimension sociale mais aussi artistique par le biais d'une pépinière d'artistes. Détenteur d'une licence d'entrepreneur de spectacles, le Cirque du Bout du Monde déploie une activité de production, de diffusion de spectacles et d'organisation d'événements.

Aujourd'hui, le Cirque du Bout du Monde rayonne sur la Métropole européenne de Lille ainsi que sur les départements du Nord et du Pas-de-Calais.

L'HISTORIQUE

★ **Décembre 1996** /Création de l'association

★ **1999** / L'association se professionnalise et se structure avec la création de trois emplois. Elle organise sa première convention régionale de jonglerie sur le territoire de Carvin et crée son premier spectacle. Elle développe ensuite des cours décentralisés au sein d'écoles et de centres sociaux ainsi qu'un volet spectacle qui évolue vers une pépinère d'artistes.

★ **2003** / Nouveaux locaux au sein du quartier Lille-Moulins, dans la salle *La Fabrique*.

★ **2004** / Année structurante pour l'association qui organise une convention européenne de jonglerie à Carvin. Par ailleurs, elle affirme un axe de travail autour du cirque adapté et développe une activité artistique permettant d'accroître l'équipe d'animateurs.

★ **2007** / Organisation de la première convention nationale française de jonglerie qui impulse la création de l'association française de jonglerie pour assurer la continuité de l'événement sur l'ensemble du territoire.

★ **2011** / Mise en place de la dernière convention de jonglerie à Carvin qui se transforme en festival d'art de la rue : *Les Éclectiques* co-organisé par Carvin culture et Le Cirque du Bout du Monde.

★ **2012** / L'association s'organise en pépinière d'artistes orientant les créations cirque vers le jeune public et les arts de la rue.

★ **2015** / Organisation des Rencontres régionales des écoles de cirque.

★ **2016** / L'association fête ses 20 ans.

NOS VALEURS

★ **Éducation Populaire** / Notre association s'inscrit dans les valeurs de l'Éducation Populaire qui consistent à rendre accessible la découverte et la pratique des arts du cirque au plus grand nombre. Elle favorise la mixité et l'inclusion sociale notamment à travers des actions en faveur de personnes en situation de fragilité via le cirque adapté. Nous prônons une méthode éducative qui rend l'individu acteur et responsable de ses actes.

★ **Citoyenneté** / Le Cirque du Bout du Monde œuvre à l'intégration et la socialisation des personnes dans les valeurs de solidarité, de tolérance, de respect et de laïcité au service du vivre ensemble.

★ **L'individualisation** / Via une démarche éducative alternative, notre structure favorise l'autonomie, le respect de soi, l'émancipation et offre à chacun les moyens de son développement et de son épanouissement personnel. Dénué d'esprit de compétition, l'enseignement prend en compte le rythme de chacun.

Les principes qui guident nos actions s'expriment par :

★ un état d'esprit qui véhicule la convivialité et une ambiance « familiale »

★ des convictions sociales et humanistes où l'individu est au cœur du projet

★ le développement physique et moteur de l'individu au croisement de l'empowerment (autonomisation), processus et actions visant à transmettre aux personnes le pouvoir d'agir sur leur vie

★ la mise en place de partenariats avec des acteurs locaux et publics.

SOUTENIR
LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

Vous recherchez un projet fort, différent, dont les actions engagées s'inscrivent dans votre stratégie RSE*? Un projet à la fois innovant, artistique, social et solidaire ? Soutenir le Cirque du Bout du Monde, c'est s'engager socialement pour favoriser l'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour tous, participer à un projet humain et solidaire unique, repenser les relations entre acteurs d'un même territoire, favoriser la mixité sociale et innover en imaginant de nouvelles façons d'apprendre, de vivre ensemble et de collaborer.

UN LIEN ENTRE TERRITOIRE ET MÉCÉNAT

Les entreprises ont un véritable intérêt économique à s'impliquer sur des actions de mécénat, si celles-ci sont en relation directe avec leur territoire. **Une entreprise ne peut se développer que si elle agit sur un territoire en pleine dynamique économique, sociale et culturelle, propice à la croissance de ses activités**. Une entreprise qui décide de s'engager dans des actions d'intérêt général sur son territoire est donc dans une logique gagnant-gagnant, en accord avec ses propres enjeux économiques.

En soutenant le Cirque du Bout du Monde, vous contribuez à :

- créer de nouveau ateliers pédagogiques à destination des publics éloignés des pratiques culturelles
- mettre en place de nouvelles formations pour permettre aux jeunes des quartiers de se professionnaliser
- financer la production et l'accompagnement artistique de pratiques et disciplines expérimentales
- valoriser la transmission et la médiation des arts du cirque en territoire prioritaire
- acquérir de nouveaux équipements

Rendez-vous sur www.lecirqueduboutdumonde.fr pour télécharger le dossier de mécénat.
Contact : Samuel Rieubernet • le-cirque-du-bout-du-monde@wanadoo.fr

* Responsabilité Sociale des Entreprises

L'ÉQUIPE

L'association fonctionne avec des salariés permanents, ainsi que des artistes intermittents du spectacle.

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Un directeur, une responsable pédagogique, une chargée de communication et de diffusion, une assistante administrative.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Une dizaine d'intervenants cirque possédant le BP JEPS arts du cirque (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et des Sports) et/ou le BIAC (Brevet d'Initiateur des Arts du Cirque)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Une quinzaine d'artistes réguliers et une pépinière d'une quarantaine d'artistes.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Une présidente, un trésorier, un secrétaire, une représentante des salariés et des membres du conseil.

CHIFFRES CLÉS

- **20 ans** d'existence et d'expérience
- **Environ 700 adhérents par an** dont 450 sur les cours à l'année et plus de 250 sur des stages ponctuels
- **Près de 2500 enfants** bénéficient de nos actions décentralisées.
- **Autour de 6 000 heures de cours par an** dans nos locaux et dans la Région
- **8 spectacles** diffusés ainsi que des animations de rue.
- **150 représentations par an** pour 4500 heures d'intermittence pour des artistes et techniciens du spectacle
- **550 000 € de budget par an**

UN TRIPLE POSITIONNEMENT

Dès 1996, Maxime Duby et Samuel Rieubernet, fondateurs du Cirque du Bout du Monde, visaient la promotion et le développement des arts du cirque dans leur globalité.

Dans un souci d'ubiquité, les projets portés par l'association se regroupent sous trois axes :

- **une école de cirque de loisirs**
- **une pépinière d'artistes**
- **un pôle événementiel**

Ainsi, l'élève, l'artiste et le spectateur amateur ou avisé pourront se retrouver au Cirque du Bout du Monde, enrichissant les échanges, les rencontres autour des arts du cirque.

ÉCOLE

ÉCOLE DE CIRQUE
DE LOISIRS

UNE APPROCHE ÉDUCATIVE ALTERNATIVE

L'école de cirque se veut avant tout une école de loisirs. Ouvert sur la cité et la société, l'enseignement au Cirque du Bout du Monde ne s'inscrit pas dans une recherche de performance mais dans celle du plaisir et de l'épanouissement de chacun.

L'approche éducative est ainsi recentrée sur l'apprenant. Pédagogie participative, elle rend ce dernier actif dans l'apprentissage et favorise l'autonomie, l'esprit d'initiative et la confiance en soi ; développe la créativité et l'esprit critique mais aussi la dimension artistique.

Pédagogie différenciée, **elle s'adapte aux capacités et rythmes de chacun**. Adaptés à tous les âges et à tous les niveaux, les cours s'efforcent de rendre la pratique des arts du cirque accessible à tous.

L'école répond aux préceptes des arts du cirque selon lesquels **« Le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne »**. Accessible à tous, sans distinction, il permet, à travers la rencontre d'un groupe et la pratique artistique des différentes disciplines qui la composent, de stimuler créativité et épanouissement. Le cirque se pratique dans un contexte aussi bien individuel que collectif, garant de la sécurité et des meilleures conditions d'apprentissage.

COURS ET STAGES
À LA FABRIQUE

COURS POUR LES PLUS JEUNES :

★ **De 20 mois à 3 ans :** des ateliers d'éveil senso-ri-moteur où parents et enfants explorent ensemble l'univers magique du cirque.

★ **De 3 à 5 ans :** des ateliers de circo-motricité pour découvrir les disciplines du cirque dans une ambiance ludique, mêlant éveil moteur, stimulation de l'imaginaire et collaboration.

★ **À partir de 6 ans :** des ateliers d'initiation aux techniques de jonglerie, acrobatie, aérien, équilibre sur objets, avec un travail sur la créativité, la musique, le rythme et l'expression du corps. En fin d'année, un temps de restitution permet à chaque groupe de présenter une création collective sur scène.

COURS ADULTES :

Les intervenants spécialisés accompagnent les adhérents à leur rythme en les initiant aux techniques de leur choix.

STAGES ENFANTS / ADOS :

Pendant les vacances scolaires, le Cirque du Bout du Monde propose aux enfants de 3 à 15 ans de découvrir l'univers du cirque à travers de nombreux stages.

Une belle occasion de se familiariser ou de se perfectionner aux disciplines de cirque.

CIRQUE HORS LES MURS

À travers les disciplines enseignées : jonglerie, équilibre sur objets, aérien, acrobatie et expression corporelle/clownesque, le Cirque du Bout du Monde développe - en temps scolaire, péri-scolaire ou en loisir - des projets adaptés aux spécificités de chacun et aux objectifs des établissements. Pour répondre au mieux à la demande, notre équipe pédagogique accueille le public dans ses locaux et/ou se déplace avec son matériel dans la région des Hauts-de-France.

TEMPS FORTS DE L'ÉCOLE

★ **La Troupe** a vu le jour en 2016. Elle est composée d'élèves assidus et investis qui ont accès à plus d'heures de cours dans le but de faire, tout au long de l'année, des représentations de leur spectacle qu'ils travaillent collectivement.

★ **La participation aux Rencontres régionales des écoles de cirque** permet l'échange, la pratique et la mise en commun de connaissances autour de cet art. C'est un rendez-vous annuel pour confronter des numéros de cirque proposés par les élèves de chaque école.

★ **Les restitutions de fin d'année** sont des moments de rencontre et de partage entre amateurs et professionnels de la scène pour le plus grand plaisir du public.

CIRQUE ADAPTÉ :

Adapter le cirque, c'est en faire un outil au service de la personne et de son projet ; pour développer l'estime de soi, la coopération, la motricité, l'imaginaire, l'autonomie... et faire de chaque séance un temps de pratique ludique, répondant aux besoins de chacun, dans le respect de la personne et de ses capacités.

Soucieux d'agir en direction de tous, le Cirque du Bout du Monde propose de collaborer avec les équipes pédagogiques pour définir l'action la plus adaptée aux projets éducatifs et thérapeutiques des structures partenaires.

SPECTACLES

SPECTACLES
ET ANIMATIONS DE RUE

Le Cirque du Bout du Monde crée, produit et diffuse des spectacles depuis 1999. Le développement de la pépinière d'artistes est une prolongation de la volonté de promotion des arts du cirque. En ce sens, les créations sont pensées, adaptées et conçues sur des formes légères favorisant leur déplacement en extérieur ou dans des salles et lieux non équipés pour le spectacle.

Animés par le souhait d'être ensemble sans pour autant être astreints à une exclusivité, les artistes qui composent la pépinière ont le désir de créer leurs propres spectacles tout en coopérant avec le Cirque du Bout du Monde, ce qui affirme à la fois la complexité et la force de ce collectif.

Son côté pépinière génère une diversité, une richesse humaine, une polyvalence de postures et de propositions qui le différencie d'une compagnie au sens classique du terme et l'identifie plus à un collectif d'artistes de cirque. Ce positionnement affirme une ligne artistique qui prend appui sur la diversité des acteurs et des propositions.

Principalement orienté vers le jeune public et les arts de la rue, le Cirque du Bout du Monde diffuse actuellement huit spectacles principalement sur les départements du Nord et du Pas-de-Calais mais également dans toute la France et à l'étranger.

LES SPECTACLES

LE VOLEUR DE MOTS

nouvelle création 2017 mêlant corps, mots et musique pour créer une poésie visuelle et sonore.

Au bord de la ville, un garçon vit reclus de la société. Séduit par les mots de la ville, il y entre furtivement par les toits et récolte des mots, les collectionne, les manipule et s'amuse de leur poésie. Il commence alors à s'ouvrir au monde et à l'autre...

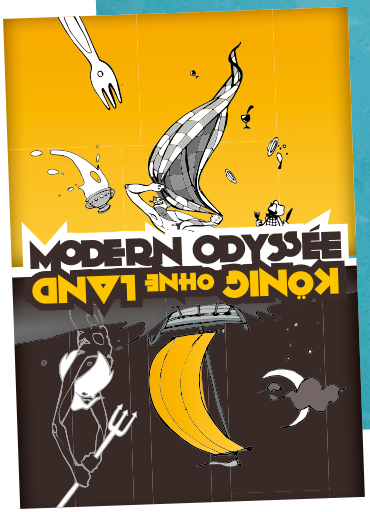
★ **Durée :** 45 mn / **Spectacle familial** (à partir de 6 ans).

MODERN ODYSSÉE

nouvelle création 2017 entre Franche Connexion et le Cirque du Bout du Monde

Issue d'un projet européen entre le festival Les éclectiques et des festivals allemand et polonais, cette coproduction - du Cirque du Bout du Monde et de la Compagnie Franche Connexion - aborde de manière légère et décalée, au travers des mythes de l'Odyssée d'Ulysse et de l'Europe, les fondements de notre culture commune, mais aussi de son actualité brûlante et de ses bouleversements qui sont les causes de nos divergences et divisions.

★ **Spectacle tout public, fixe ou déambulatoire.**



NESTOR

à la croisée du théâtre corporel, du cirque poétique et du clown involontaire.

Ce solo, pour jongleur/fil de fériste, met en scène un personnage muet et enfantin qui construit, avec innocence et virtuosité, son monde tel qu'il le rêve.

★ **Durée :** 30 mn / **Spectacle familial** (à partir de 2 ans).

LA PAGAILLE DE NOËL

est une délicieuse farce de Noël, agrémentée d'exploits circassiens.

Au détour d'une danse ou d'une chanson, la préparation des cadeaux devient un prétexte à la manipulation d'objets, à la jonglerie et aux acrobaties... pour nos deux lutins malicieux.

★ **Durée :** 30 mn / **Spectacle familial**.

JEFFY STARS

vous propose un véritable show BMX sur fond de musique vintage.

Street Performer ! Équilibre à couper le souffle, sauts de haut vol, cascades loufoques et périlleuses... tels les plus grands cascadeurs américains des Seventies, Jeffy Stars repousse les limites de sa maitrise du vélo.

★ **Durée :** env. 30 à 40 mn
Spectacle tout public / **Performance de rue.**

LES FOUS DU GUIDON

vous embarquent dans un univers où humour et surprises vous feront tourner la tête.

Un agent rebondissant sur tout ce qui bouge et un acrobate à bord d'un vélo looping vont vous faire profiter de leurs aventures dans la rue. Une performance aussi conviviale que spectaculaire !

★ **Durée :** 3 passages de 30 mn / **Spectacle déambulatoire burlesque** (tout public).

SI MAMAN SI

emmène le public dans un univers burlesque et clownesque.

Juju et Soso, frère et sœur, préparent une surprise pour l'anniversaire de Maman. Cette ritournelle d'enfants chantée par des adultes est un feu d'artifice de souvenirs traités avec humour, délicatesse, joie, absurdité, révolte, colère et insouciance.

★ **Durée :** 50 mn
Spectacle jeune public (à partir de 6 ans).

LES ANIMATIONS
DE RUE

LADY WILD ET MISTER WHEEL

vous offrent une performance de rue unique, avec panache et humour

Un cheval plus vrai que nature, un lion plus féroce que jamais, Mr Wheel au guidon de son fidèle vélo et à travers les cabrioles les plus folles, revisite les animaux du cirque sous l'œil de sa charmante dompteuse....Lady Wild!!

★ **Durée :** 20 mn
Spectacle tout public (avec la participation des enfants).

LES MOUTOONS

une animation burlesque, déambulatoire et champêtre sur échasses

Un troupeau de moutons original monte en pâture au coeur de votre évènement ! Une bergère gracieuse et mutine, un berger rustre trop jaloux, un chien casse-cou mais travailleur et surtout un troupeau vraiment bêêête !

★ **Durée :** 3 passages de 40 minutes
Animation tout public

BALLADE UCHRONIQUE

un voyage steampunk par des explorateurs circassiens

De la jonglerie à l'aérien, de l'humoristique au contemporain, en fixe ou en déambulatoire, leur balade à travers le temps vous fera voyager au gré de leurs exploits visuels. Le tout baigné dans un monde rétrofuturiste inspiré de l'univers de Jules Verne et de ses machines à vapeur.

★ **Plusieurs passages** sur l'après-midi **et un temps fort** pour clôturer votre événement.

... ET DE NOMBREUSES AUTRES ANIMATIONS.

ÉVÉNEMENTIEL

ÉVÉNEMENTIEL

Réels ADN du Cirque du Bout du Monde, la passion et le zèle le poussent et le stimulent à asseoir ses compétences d'organisateur d'événements.

Grâce à son expérience, à sa visibilité et à son implication notamment sur les département du Nord et du Pas-de-Calais depuis plus de vingt ans, le Cirque du Bout du Monde s'est associé à des artistes circassiens, musiciens, danseurs... tous professionnels, sur lesquels il peut compter pour proposer des prestations qualitatives, diversifiées et adaptées aux différents projets qu'il entreprend.

Défendre le développement des arts du cirque sous toutes ses formes implique d'être force de propositions et de promouvoir l'accessibilité : d'être acteur engagé de la vie culturelle sur le territoire. Cette ferveur à vouloir garantir une activité culturelle de qualité pousse le Cirque du Bout du Monde à porter des projets tels que *CAHC' en Cirque* ou encore à co-organiser le festival *Les Éclectiques* dans la ville de Carvin.

DES ÉVÉNEMENTS SUR MESURE

Parce que chaque événement est différent, le Cirque du Bout du Monde vous propose des animations sur mesure qui feront le bonheur des petits et des grands.

NOUS METTONS À VOTRE DISPOSITION :

- des animations déambulatoires
- des spectacles orientés jeune public ou art de la rue
- des numéros de cabaret et des plateaux d'artistes
- un large choix de disciplines circassiennes avec des jongleurs, danseurs acrobates, fils de fériste, échassiers, artistes au tissu et à la corde, mais aussi des sculpteurs sur ballons, des maquilleurs...
- des projets clefs en main où nos équipes s'occupent d'organiser votre événement de A à Z (technique, artistique, logistique...)

Pour garantir la qualité de votre manifestation, nous travaillons exclusivement avec des professionnels !

Contact : diffusioncbm@gmail.com

DES PROJETS DE TERRITOIRE

Le Cirque du Bout du Monde intervient sur la Métropole européenne de Lille, notamment sur les quartiers de Moulins et Fives ; il développe également des actions de partenariat dans le Bassin minier.

LE QUARTIER DE LILLE MOULINS :

Le Cirque du Bout du Monde s'implique sur les nombreux événements du quartier et de la ville : le festival *Bienvenue à Moulins*, le carnaval de Moulins, la Moulinette, la Courée Cacan, les quartiers d'été, le Noël à Moulins...

LA VILLE DE CARVIN :

Suite aux conventions de jonglerie que le Cirque du Bout du Monde a organisées à Carvin, le festival *Les Éclectiques* a vu le jour grâce au partenariat avec l'association Carvin Culture. Aujourd'hui encore, le Cirque du Bout du Monde co-organise le festival par la prise en charge de la programmation cirque, d'actions de décentralisation et d'implication des publics de ce festival défendant les arts dans la rue.

LE TERRITOIRE DE LA CAHC* :

Associé à des villes et des structures du territoire, le Cirque du Bout du Monde coordonne le projet intercommunal *CAHC' en Cirque*. Il a pour but de développer une dynamique partenariale autour du cirque, une synergie autour d'un projet fédérateur à l'échelle du territoire. Au travers d'une programmation mêlant formation amateurs, rencontres avec les publics, médiation et diffusion, l'objectif est de favoriser le lien entre les différents publics en créant le temps et les conditions d'une rencontre entre eux, mais également avec des artistes et leurs œuvres.

***** *Communauté d'agglomération Hénin-Carvin*

LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

ÉCOLE / SPECTACLES / ÉVÉNEMENTIEL

2 bis, rue Courmont
BP225 - 59 018 Lille Cedex

Ouvert du lundi au vendredi : 10h-13h / 14h-18h

Tél. : 03 20 88 48 31
Mail : infoscbm@gmail.com
facebook/Le-Cirque-du-Bout-du-Monde

www.lecirqueduboutdumonde.fr

Crédits photos : GuYom scenedunord.fr, Marie Gaudin, Maxime Duby, Le Cirque du Bout du Monde
Design graphique : A. Colin • **Impression :** Qualit'Imprim : 03 20 50 66 72

MERCI À :

Fédération Française des Écoles de Cirque

Fédération Régionale des Écoles de Cirque GRAND NORD