

Poicophonie

Cirque du Bout du Monde

FICHE TECHNIQUE VERSION REDUITE

Maj :05/2021



Cette fiche technique fait partie du contrat de cession et doit à ce titre être respectée dans son intégralité.

Toute modification et /ou adaptation est envisageable en accord avec la régisseuse général du spectacle.

L'équipe de tournée : 2 artistes
1 régisseuse

Selon les dates, une chargée de diffusion.

SPECTACLE

Durée : 45 minutes

Mise entre chaque représentation 30 minutes

Jauge : Tout public : 100 personnes

PLATEAU

ESPACE DE JEU

Une occultation TOTALE de la salle est **indispensable**. Pendrillonnage à l'italienne

Profondeur idéale 5m
Ouverture idéale : 7m
Hauteur idéale : 6m

Les tapis de danse seront installés avant notre arrivée

LUMIERE

Focus

Prévoir un moyen de travail à hauteur et adapté.
Un plan de feu adapté sera fourni à réception des plans de la salle.
La régie lumière sera placée en salle.

A fournir :

- 4PC 1kW → Face
- 2 Découpes (ETC) → Latéraux
- 1 Source éclairage public (quartz, cycliode)
- 2 pieds avec barres de couplage montant à 3m au minimum
- 2 pieds à 1m50
- Blocs gradateur en conséquence
- Câbles en conséquence
- Console manuel simple

PLANNING PERSONNEL

Montage+Réglage +Filage	3 heures	1 technicien polyvalent 1 Régisseuse de la compagnie 2 Artistes
Représentation	45 minutes de jeu	1 technicien polyvalent 1 Régisseuse de la compagnie 2 Artistes
Démontage + Chargement	30 minutes	1 technicien polyvalent 1 Régisseuse de la compagnie 2 Artistes

DIVERS

- Loges équipées café, thé, boissons, fruits etc.
- Balai et serpillère pour nettoyer le plateau
- Une place de parking

CONTACTS

Régisseuses : Noémie Moal - noemie.moal@gmail.com – 06 11 27 47 69
Lila Maugis – lila.maugis@gmail.com – 07 71 03 98 68

Artistes : Elsa Gadpaille – elsa.gadpaille@gmail.com - 06 76 03 78 48
Jeanne Bourgois – jeannebourgois@hotmail.com - 06 19 50 09 36

Diffusion : Clémence Grimal – comm-diff@lecirqueduboutdumonde.fr
– 06 50 28 90 57