

LE CIRQUE
BOUT DU MONDE
ÉCOLE / SPECTACLES / ÉVÉNEMENTIEL



EN PISTE !

AVEC LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE



Devenez
mécène
!



Créé en 1996, le Cirque du Bout du Monde est un acteur incontournable de la filière cirque de la métropole lilloise et de la région Hauts-de-France.

Nos ambitions : échanger, partager et transmettre autour des arts du cirque.

UN PROJET ALTERNATIF FONDÉ SUR LA PASSION, LE PARTAGE ET L'ÉPANOUISSSEMENT

Donner corps à la démocratisation culturelle

C'est dans une volonté de rendre accessibles les arts du cirque au plus grand nombre, que ce soit en termes géographiques, financiers ou d'inclusion, que le Cirque Du Bout du Monde développe son projet associatif. La richesse et la diversité de notre vivier d'artistes et de formateurs concrétisent notre ambition de **démocratisation culturelle**.



Nous menons ainsi des actions en faveur des personnes en situation de fragilité via le cirque adapté. Notre méthode éducative rend l'individu acteur et responsable de ses actes.

Le Cirque du Bout du Monde s'adresse à tout un chacun, tant au sein de la pépinière artistique que dans l'école de cirque. Notre implantation géographique se déploie de la Métropole lilloise au Bassin minier et au-delà. Les actions artistiques et pédagogiques sont menées en ville mais aussi dans les territoires ruraux ou éloignés de l'offre culturelle, pour offrir **un rayonnement le plus large**.

S'ouvrir à l'autre et au monde

Les arts du cirque sont également un formidable outil contribuant à l'ouverture d'esprit et à la réflexion sur les problématiques sociétales actuelles.

Par ailleurs, la pépinière artistique propose des spectacles tout terrain qui vont à la rencontre des publics avec une diversité de propositions et d'univers.

Aussi, l'école de cirque déploie une démarche participative et citoyenne par le biais d'un projet éducatif alternatif basé sur l'épanouissement et le respect. Cette activité physique et artistique originale aide l'individu à trouver sa place dans le groupe et dans la société.

La créativité, développer l'imaginaire

La pratique circassienne a pour objectif de valoriser les forces, de transcender les faiblesses et de stimuler la créativité de chacun. Celle-ci est mise à profit pour la réalisation de numéros dans le cadre des restitutions et des scènes ouvertes. La découverte de la scène se révèle alors comme fondamentale dans le développement et le renforcement de la confiance en soi et dans la fabrication de son propre imaginaire. Dans le prolongement naturel de cette pratique, nous encourageons et accompagnons **la professionnalisation vers les métiers de la filière cirque**.

Les spectacles produits et diffusés par le Cirque du Bout du Monde sont issus du travail développé dans notre pépinière artistique. Véritable vivier créatif, elle insuffle une multitude de propositions artistiques. Par le biais de ce fonctionnement original, le Cirque du Bout du Monde se pose en structure de référence pour le soutien aux artistes émergents.

Notre **Fabrique du Spectateur**, par le biais de notre saison culturelle, accompagne par ailleurs le public dans la découverte de spectacles aux thématiques contemporaines et aux horizons diversifiés.

ENGAGEONS-NOUS AUTOUR DE CETTE PASSION ET DE CES VALEURS !

L'engagement des entreprises parachèvera la dynamique partagée avec toute la société civile, actrice et bénéficiaire du projet.

En effet, les publics des associations, centres culturels, centres sociaux, écoles, salles de spectacles, collectivités avec lesquels nous travaillons sont autant de maillons qui renforcent notre dynamique territoriale et notre attractivité.

A une époque où la quête de sens est au cœur des préoccupations des salariés, vous porterez avec nous des valeurs sociales et culturelles de première importance.

Nos spectacles et événementiels investissent tous les espaces, des théâtres aux écoles en passant par la rue.



En bref, participer au projet du Cirque du Bout du Monde, c'est :

- donner à votre RSE une dimension concrète et une visibilité sur les champs artistique, culturel et social
- favoriser l'accès au cirque à tous les publics
- offrir un accès privilégié pour votre entreprise, vos salariés et leurs familles aux spectacles, ateliers et événements
- bénéficier de l'organisation d'ateliers, d'événements spécifiques ou participation d'artistes à vos événements
- accéder à la réduction d'impôt mécénat de 60%

PROJET N°1

L'ÉCOLE DE CIRQUE POUR TOUS

Le Cirque du Bout du Monde est implanté au cœur du quartier Moulines à Lille. Le territoire y est composé de publics éloignés de l'offre culturelle et concernés par des problématiques socio-économiques de premier ordre. Parmi les 20 000 habitants, près de **40% ont moins de 30 ans**. Par ailleurs, plus d'un tiers des habitants de Lille-Moulines vit sous le seuil de **pauvreté**. La population y est donc jeune mais défavorisée.

La **démocratisation culturelle** est une valeur centrale dans notre projet associatif. La pratique artistique ne peut être réservée à une élite. Nous souhaitons offrir aux jeunes de notre quartier la possibilité de participer à une activité physique épanouissante à moindre coût.

En vous engageant à nos côtés, vous devenez le pilier d'un projet artistique et social d'**intérêt général**.



La valeur centrale du Cirque du Bout du Monde

La démocratisation culturelle



3 coordinateur.rices
10 initiateur.rice.s aux arts du cirque



197 000€*



2 500h* de cours



pour faire participer :

833 adhérents*
25% du quartier
58% de Lille
96% de la MCL

* Toutes les données indiquées sont annuelles.

PROJET N°2

L'ITINERANCE

Dans l'imaginaire collectif, le cirque est largement associé au **chapiteau** et à la notion d'**itinérance**. Aujourd'hui, nous allons à la rencontre de **tous les publics** et pour des projets qui peuvent être très courts ou bien au long cours. Ainsi, nous sillonnons les territoires du **Nord** et du **Pas-de-Calais**. Ceux-ci sont parfois très éloignés de l'offre culturelle, qu'ils soient ruraux ou des quartiers politiques de la ville.

Nous tenons à perpétuer cette tradition, cette approche. Pour cela, nous avons besoin de consolider notre parc de matériel : **des nouveaux véhicules** plus propres, un **vélo-cargo** pour les trajets courts, du **matériel de cirque adapté à l'itinérance** dont un portique de pratiques aériennes, et bien sûr un **chapiteau**.



3 coordinateur.rices

10 initiateur.rice.s aux arts du cirque



3 000h* de cours



155 000€*



pour offrir du cirque à :
5000 personnes* (59 et 62)
bassin de population de +4 millions d'habitants

Quels bénéfices pour le public ?

Des projets de territoire plus longs avec une programmation étoffée d'ateliers et spectacles

Un matériel adapté pour aller au-devant des publics les plus éloignés de l'offre culturelle

Des déplacements à plus grande échelle facilités

Des déplacements en milieu très urbanisés encouragés



PROJET N°3

L'ECOLE DU SPECTATEUR

Le concept des Dimanches en Famille Un rendez-vous mensuel

- Un atelier d'initiation cirque Parent-Enfant
- Un goûter pour partager un moment convivial
- Un spectacle de cirque

Les Dimanches en famille sont un rendez-vous régulier pour les familles du quartier. Nous proposons un **atelier parent-enfant** suivi d'un **goûter** puis d'un **spectacle** huit fois par an. Les thématiques des ateliers sont choisies en fonction de celles des spectacles programmés par l'équipe.

La programmation est donc variée dans les disciplines et dans l'esthétique afin de **sensibiliser** le public au cirque contemporain et à la création circassienne locale et nationale.



2 coordinateur.rices

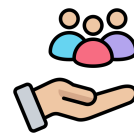
10 initiateur.rice.s cirque
20 intermittents



25 000€*



8 Dimanches en famille*



pour accueillir :
1 800* spectateurs



PROJET N°4

LA FABRIQUE CIRCASSIENNE

LA PEPINIÈRE ARTISTIQUE



2 coordinateur.rices
40taine d'intermittents embauchés*



200 000€*



1 nouvelle création par an
100 représentations *



Pour faire rêver :
+20 000 spectateurs*



Le Cirque du Bout du Monde travaille à l'année avec une **quarantaine d'intermittents** dont une quinzaine faisant partie du noyau dur.

Ils sont appelés à travailler sur **des animations de rue et des événementiels**. En outre, nous lançons tous les ans un **appel à spectacle** auprès de ces artistes naviguant autour du Cirque. Des propositions émanent de la pépinière et un comité de sélection composé du directeur, de la chargée de diffusion et des membres du Conseil d'Administration en choisissent un qui sera porté en production et diffusion par le Cirque du Bout du Monde.

Les propositions sont faites aussi bien par des **artistes émergents** que par des professionnels **plus expérimentés**.

La qualité du propos, l'**adaptabilité à tous les types de lieux** et à tous les publics sont des éléments prépondérants dans le choix de la future création.

Quelques créations du Cirque du Bout du Monde

Les Mondes Possibles (2025)
Erosion (2023)
Nout (2022)
Der Lauf (2020)
Poicophonie (2019)
Le Voleur de Mots (2017)
Si Maman, si ! (2016)
Nestor (2014)



CONTACTS

LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

2 bis rue Courmont - BP225 - LILLE 59018
03 20 88 48 31

Samuel RIEUBERNET

Direction
direction@lecirqueduboutdumonde.fr
06 40 19 96 58

Clémence GRIMAL

Communication et Diffusion
comm-diff@lecirqueduboutdumonde.fr
06 50 28 90 57



www.lecirqueduboutdumonde.fr
Facebook : Le Cirque du Bout du Monde
Insta : @lecirqueduboutdumonde